

OUTIL 8 - HEUREUSEMENT/MALHEUREUSEMENT !

Module : COMMUNICATION

Feuille de route

Objectifs :

Prendre conscience de l'effet produit par l'utilisation du mot « malheureusement » dans une conversation.
Prendre conscience de l'effet produit par l'utilisation de « heureusement » dans une conversation.
Repérer les facteurs qui peuvent fluidifier ou ralentir un dialogue.
Explorer des manières créatives de se présenter et d'écouter les autres.
Mettre en pratique des techniques de communication axées sur les solutions.

Matériel :

Carnets et stylos

Instructions et étapes:

- Les co-animateurs font une démonstration devant la salle, avec la participation d'un autre membre du personnel, de sorte que la démonstration est réalisée par trois personnes.
- L'un d'eux commence par dire : « Nous avons gagné un safari en Afrique pour nous tous ! L'avion décolle dans une heure, les valises sont prêtes. Allons-y ! » Le suivant répond par un « malheureusement... ». Le suivant répond par un « heureusement », et ainsi de suite pendant environ cinq tours, en alternant « heureusement » et « malheureusement ».
- Le but est d'utiliser son imagination et sa créativité pour proposer différentes phrases.
- Faites des groupes de trois et demandez-leur de faire la même chose que vous avez démontrée pendant environ 3 minutes.
- Faites un débriefing de leur expérience.

Durée prévue

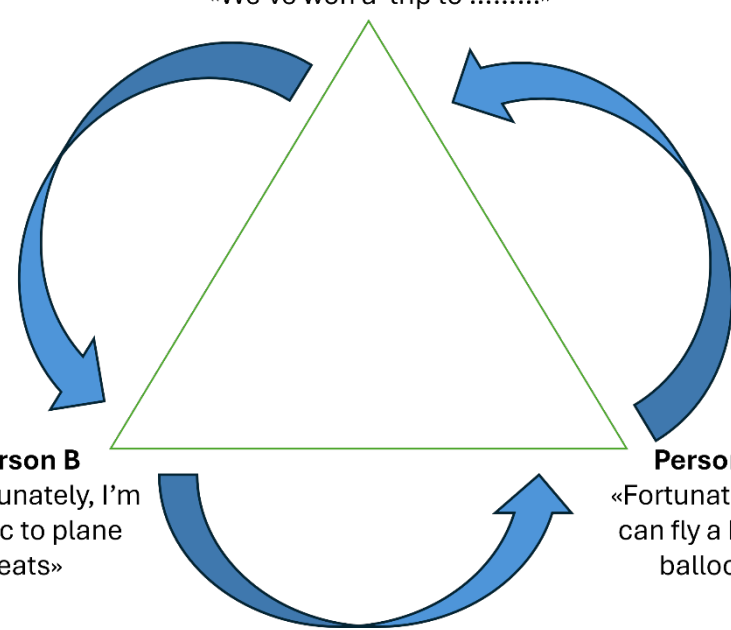
30 minutes

Résultats attendus

Apprendre des techniques de communication axées sur les solutions.
Apprendre à être moins rigide dans ses propres opinions et plus flexible dans sa façon de penser et dans le choix du sens que prend la conversation.
Améliorer sa flexibilité et ses compétences en résolution de problèmes.
Apprendre qu'il y a au moins un «heureusement» dans chaque situation.
Prendre conscience de la différence que représente le choix de cette perspective.

Adaptations pour les personnes autistes

Instructions structurées et déroulement prévisible. Horaires flexibles et charge cognitive réduite. Aménagements de l'environnement pour minimiser le stress sensoriel.

SOUTIEN VISUEL ET ECRIT	
UNE ILLUSTRATION DE CE À QUOI POURRAIT RESSEMBLER LA TRIADE	
	Person A «We've won a trip to»  Person B «Unfortunately, I'm allergic to plane seats» Person C «Fortunately, we can fly a hot air balloon» Personne A : « Nous avons gagné un voyage à.... » Personne B : « Malheureusement, je suis allergique aux sièges dans l'avion. » Personne C : « Heureusement, nous pouvons prendre une montgolfière. » ALTERNATIVE HEUREUSEMENT/MALHEUREUSEMENT
CHECKLIST • Nombre de participants : • Ce qui a fonctionné et pourquoi : • Ce qui n'a pas fonctionné comme prévu : • Nombre de participants actifs : • Etape 1 terminée : • Débriefing terminé :	